



Москва, 8 июня 2018 г.

Дорогие друзья!

Греческий Культурный Центр (Г.К.Ц.) рад представить Вам информацию о том, что международным СМИ – *Sputnik* был открыт редакционный центр в Афинах. Это 23-ее представительство *Sputnik* за рубежом и единственное российское информационное агентство, которое работает на греческом языке (<https://sputniknews.gr/>).



Sputnik – одно из крупнейших международных СМИ, объединяющее мультимедийные страновые и региональные интернет-сайты на 33 языках, аналоговое и цифровое радиовещание на русском, английском и французском в 80 городах мира и в интернете. Новостные ленты *Sputnik* круглосуточно поставляют информацию ведущим изданиям по всему миру на английском, арабском, испанском и китайском. Аудитория информационных ресурсов *Sputnik* составляет более 50 миллионов посетителей, в 23 редакционных центрах по всему миру от Токио до Монтевидео работает свыше тысячи человек десятков национальностей. *Sputnik* входит в медиа-группу «Россия сегодня». Головной офис *Sputnik* находится в Москве.

«В Греции, как известно, всё есть, но постоянного канала информации о происходящем в мире, с оценками и фактами отличными от европейского мейнстрима, не было. Мы это исправили. Желаю удачи нашим журналистам и

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIN: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

поздравляю всех с началом работы *Sputnik* на греческом языке», - сказала главный редактор *Sputnik* **Маргарита Симонян**.

«Это лучший итог прошедшего недавно года сотрудничества России и Греции. Традиционно дружественные связи двух стран и народов уже давно было пора дополнить серьезным проектом в медиа-сфере», - отметил заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ **Алексей Волин**.

Ранее Sputnik проводил исследование, в ходе которого выяснилось, что подавляющее большинство граждан Греции – 81% заинтересованы в максимально разносторонней информации о происходящем в стране и мире.



«Мы начали свою работу для того, чтобы показывать жителям Греции все разнообразие ключевых мировых событий, а также рассказывать о самых интересных новостях в стране. В нашей команде работают местные журналисты, которые понимают, как делать отличные новости. Мы надеемся, что появление Sputnik в Греции задаст новые стандарты для журналистики», - отметила руководитель Sputnik Греция Регина Хохлова.

Ниже прилагается статья греческого журналиста Димитриоса Ляцоса на ленте Спутника, с которой можете ознакомиться и по ссылке <https://sputniknews.gr/apopseis/2018022871044-rosia-ellada/>

С уважением

Теодора Янници,
директор Греческого Культурного Центра (ГКЦ)



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>



Μόσχα, 8 Ιουνίου 2018

Αγαπητοί φίλοι!

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με το ρωσικό ειδησεογραφικό *πρακτορείο Sputnik, που άνοιξε γραφείο και ενημερωτική ιστοσελίδα στην Αθήνα*. Πρόκειται για το 23^ο κατά σειρά γραφείο του *Sputnik* στο εξωτερικό και το μοναδικό πρακτορείο ειδήσεων της Ρωσίας που λειτουργεί στην ελληνική γλώσσα (<https://sputniknews.gr/>).



Το *Sputnik* είναι ένα από τα μεγαλύτερα ειδησεογραφικά πρακτορεία διεθνώς και συμπεριλαμβάνει εθνικές και περιφερειακές multimedia ιστοσελίδες σε 33 γλώσσες του κόσμου, καθώς επίσης και αναλογικό και ψηφιακό ραδιόφωνο στα ρωσικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά σε 80 πόλεις του κόσμου και στο Ίντερνετ. Οι υπηρεσίες ειδήσεων του *Sputnik* επί 24ωρης βάσης παρέχουν πληροφορίες στα αγγλικά, αραβικά, ισπανικά και κινέζικα στα μεγαλύτερα ΜΜΕ του κόσμου. Ο αριθμός των χρηστών των ενημερωτικών υπηρεσιών του *Sputnik* ξεπερνά τα 50 εκατομμύρια. Στα 23 γραφεία του *Sputnik* σε όλο τον κόσμο από το Τόκιο ως το Μοντεβιδέο εργάζονται πάνω από 1.000 άτομα δεκάδων εθνικοτήτων. Το *Sputnik* συμπεριλαμβάνεται στον ενημερωτικό όμιλο «Rossiya Segodnya» η έδρα του οποίου βρίσκεται στη Μόσχα.

«Όπως λένε, η Ελλάδα έχει τα πάντα. Όμως, μέχρι σήμερα δεν υπήρχε κάποιο μέσο ενημέρωσης που να προβάλλει τις διεθνείς εξελίξεις, τις απόψεις και τα δεδομένα που δεν ανήκουν στο ευρωπαϊκό mainstream. Το φτιάξαμε. Εύχομαι κάθε επιτυχία στους

ΓΡΕΚΕΣΚΙΩ ΚΥΛΤΟΥΡΗΚΩ ΚΕΝΤΡΟ
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/hellenic.cultural.center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

δημοσιογράφους μας και τους συγχαίρω για την έναρξη της λειτουργίας του *Sputnik* στα ελληνικά», δήλωσε η αρχισυντάκτρια του *Sputnik* **Μαργκαρίτα Σιμονιάν**.

«Αυτό είναι το καλύτερο αποτέλεσμα του πρόσφατου αφιερωματικού έτους Ελλάδας-Ρωσίας. Οι παραδοσιακά φιλικές σχέσεις μεταξύ των δύο χωρών έπρεπε από καιρό να συμπληρωθούν με ένα σοβαρό project στον τομέα της ενημέρωσης», επεσήμανε από την πλευρά του ο υφυπουργός επικοινωνιών και μαζικής ενημέρωσης της Ρωσίας **Αλεξέι Βόλιν**.

Άλλωστε, μία πρόσφατη έρευνα του *Sputnik* έδειξε ότι οι Έλληνες σε ποσοστό 81% ενδιαφέρονται να λαμβάνουν όσο το δυνατόν πιο πολύπλευρες πληροφορίες για τις εξελίξεις στη χώρα τους αλλά και στον κόσμο.



Η διευθύντρια του *Sputnik* στην Ελλάδα, Ρεγγίνα Χόχλοβα, με αφορμή την έναρξη της λειτουργίας της ιστοσελίδας δήλωσε: «Ξεκινήσαμε αυτό το project για να παρουσιάσουμε στους Έλληνες όλο το φάσμα των σημαντικότερων γεγονότων του κόσμου, καθώς και για να προβάλλουμε τις πιο ενδιαφέρουσες ειδήσεις που συμβαίνουν στην Ελλάδα. Στην ομάδα μας έχουμε Έλληνες δημοσιογράφους που γνωρίζουν πώς να παράγουν ειδήσεις υψηλού επιπέδου. Ελπίζουμε πως το *Sputnik* στην Ελλάδα θα θέσει νέα δεδομένα στη δημοσιογραφία».

Κατωτέρω παρατίθεται άρθρο του πρακτορείου Sputnik από τον Έλληνα δημοσιογράφο Δημήτρη Λιάτσο για τις δράσεις του Κ.Ε.Π., το οποίο δύνασθε να αντλήσετε και στην παραπομπή <https://sputniknews.gr/aporseis/2018022871044-rosia-ellada/>

Με εκτίμηση
Δώρα Γιαννίτση,
δ/ντρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.)



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

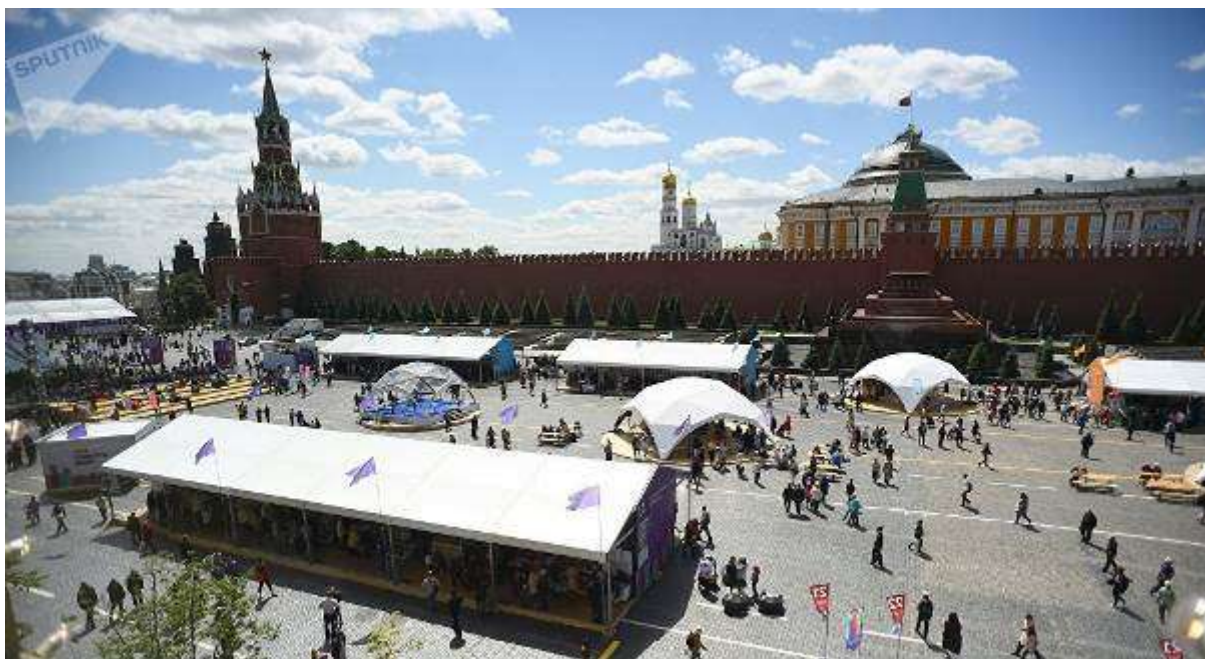
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/hellenic.cultural.center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

<https://sputniknews.gr/apopseis/2018022871044-rosia-ellada/>



Ελληνίδα πασών των Ρωσιών

ΑΠΟΨΕΙΣ/ΑΠΟΨΕΙΣ

16:38 28.02.2018(ΕΝΗΜΕΡΩΘΗΚΕ 14:12 01.06.2018) **Λήψη σύντομου url**

Δημήτρης Λιάτσος⁰₁₀

Η αεικίνητη Ελληνίδα της Μόσχας είναι ταυτόχρονα Διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (ΚΕΠ) με πλούσια δράση σε ολόκληρη την επικράτεια της απέραντης Ρωσίας.

Ελλάδα- Ρωσία, σχέσεις ανά τους αιώνες. Συχνά — πυκνά ακούγονται ανάλογες ρήσεις από πολιτικά και διπλωματικά πρόσωπα αλλά λαμβάνουν χαρακτήρα τελετουργικό, ενίοτε και...γραφειοκρατικό Ίσως γιατί δεν συνοδεύονται από περιεχόμενο. Ίσως...

Δεδομένων τέτοιων «ανησυχιών» αρχίζει να αναζητεί κανείς περιεχόμενο για του λόγου το αληθές... Να λοιπόν, μια ζωντανή εικόνα.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIN: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

Πρόκειται για τη Δώρα Γιαννίτση, δραστήρια ιστορικό και ηθοποιό που έχει αφιερώσει τη ζωή της στην ανάδειξη των ελληνορωσικών σχέσεων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Η νεαρή κοπέλα που έφθασε στη Μόσχα το 1989 για να σπουδάσει στην ιστορική σχολή του πανεπιστημίου Λομονόσοφ, με υποτροφία του συλλόγου της απανταχού ομογένειας, αφού ο πατέρας της γεννήθηκε στην ιστορική Ταυρίδα, τη σημερινή Κριμαία όπως εξιστορεί η ίδια.

Ο ελληνικός κόσμος στα τέλη του 18ου ως τις αρχές του 20ου αιώνα, είναι η διδακτορική εργασία μετά την ολοκλήρωση των σπουδών. Μια εργασία που αρκετά χρόνια αργότερα θα μετατραπεί σε ένα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο αφού στηρίζεται στις διεργασίες στον ελληνικό κόσμο την αναφερόμενη εποχή, όμως με μέσα από ρωσικές πηγές. Μετά την ιστορική σχολή έρχονται οι σπουδές στο τμήμα υποκριτικής της Ρωσικής Ακαδημίας θεατρικών σπουδών το παγκοσμίως γνωστό ГИТИС.

Ένα πρόσωπο, δυο ακαδημαϊκές ειδικότητες μέσα από μια διαλεκτική σύνδεση για να υπηρετήσει αυτό που η Δώρα έχει βάλλει ως στόχο της ζωής της: Ιστορία, λογοτεχνία, θέατρο αυτά μαζί είναι πολιτισμός, είναι σχολείο, είναι παιδεία... Τα μελετούμε για να μαθαίνουμε, να αφουγκραζόμαστε το παρελθόν ώστε να κατανοούμε το παρόν και να ανιχνεύουμε το μέλλον. Για να γινόμαστε καλύτεροι... Κάνουμε τέχνη για να προσεγγίζουμε τις πανανθρώπινες αξίες με τα τεράστια μηνύματα που περνάνε μέσα από την αρχαία δραματουργία των κλασικών μας, εξιστορεί η ίδια με την ευκαιρία της παράστασης «Αντιγόνη» του μεγάλου τραγωδού της αρχαιότητας, Σοφοκλή.

Η αεικίνητη Ελληνίδα της Μόσχας είναι ταυτόχρονα Διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (ΚΕΠ) με πλούσια δράση σε ολόκληρη την επικράτεια της απέραντης Ρωσίας. Από τα φοιτητικά της χρόνια η Δώρα είχε το όνειρο της δημιουργίας ενός Κέντρου που θα ασχολείται με την ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού στη Ρωσία, χώρα που τη θεωρεί ως δεύτερη πατρίδα της.

Δώδεκα χρόνια δράσης του ΚΕΠ και όσοι κινούνται στον ευρύτερο ελληνορωσικό χώρο συμφωνούν ότι γίνεται ένα έργο εθνικής εμβέλειας. Στη Ρωσία είναι καρποφόρο το έδαφος για ελληνικές σπουδές. Τα τελευταία χρόνια το ΚΕΠ δέχεται μέχρι και 1500 αιτήσεις για συμμετοχή στα μαθήματα ελληνικών. Όμως, λόγω των περιορισμένων υποδομών δεν καταφέρνει να τους καλύπτει όλους. Βασικοί χορηγοί, αρχικά, ορισμένοι πλούσιοι άνθρωποι της ελληνικής διασποράς. Για να ανταποκριθεί στις ανάγκες που έχουν διευρυνθεί πολλαπλά τα τελευταία χρόνια, το ΚΕΠ συνεργάζεται με 11 εστίες διάδοσης της ελληνικής γλώσσας, με σχολεία, πανεπιστήμια, βιβλιοθήκες, μουσεία, ιδρύματα... Έτσι καταφέρνει να απορροφά έως 650 άτομα

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/hellenic.cultural.center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

σε 25-30 τμήματα που λειτουργούν εβδομαδιαία. Δυο μαθήματα από 1,5 ώρα το καθένα, ή ένα μάθημα τριών ωρών...

Ένα επίσης σημαντικό επίτευγμα του ΚΕΠ είναι η Κυψέλη δουλειάς που έχει τραβήξει τον ενθουσιασμό δεκάδων νέων παιδιών που απαρτίζουν το χορευτικό συγκρότημα! Με την επιμονή μορφωμένων χοροδιδασκάλων το συγκρότημα γνωρίζει πάνω από 90 χορούς από ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, από την Καππαδοκία, την Ανατολία, τον Πόντο...

Σε μηνιαία βάση γίνονται κύκλοι διαλέξεων για την ελληνική ιστορία, τη λογοτεχνία, την ιστορία τέχνης, ιστορία της εκκλησίας... Έχουν γίνει τρία φεστιβάλ ελληνικού κινηματογράφου. Το ΚΕΠ έχει δράση και σε περιοχές της Ρωσίας, πέρα από τη Μόσχα όπου για πέμπτη συνεχή χρονιά παίζεται η παράσταση της Αντιγόνης του Σοφοκλή.

Στην ιστορική Ταυρίδα — τη σημερινή Κριμαία — που οι αρχαίοι Έλληνες εποίκησαν τον έβδομο αιώνα π.χ. ανέβηκε πέρσι η θεατρική παράσταση «Τρωάδες» με σκηνοθέτη τον Άγγελο Σιδεράτο και μουσικοσυνθέτη το Νίκο Ξανθούλη. Ένα έργο επίκαιρο με βαθιά αντιπολεμικά μηνύματα. Το μνημειώδες αυτό έργο του Ευρυπίδη, ανεβαίνει στις 12 Μαρτίου, στη Μόσχα, στα πλαίσια των ημερών της Κριμαίας στη ρωσική πρωτεύουσα. Πάλι πέρσι στο Ομσκ της Σιβηρίας, με τους ίδιους συντελεστές ανέβασαν τον «Ιππόλυτο», επίσης έργο του Ευρυπίδη που έτυχε της μεγάλης τιμής να συμπεριληφθεί στον κατάλογο των 50 καλύτερων θεατρικών παραστάσεων της Ρωσίας που θα παρουσιαστούν στο εγκυρότερο φεστιβάλ με την επωνυμία, Χρυσή Μάσκα.

Λυρική Αντιγόνη στην Ελλάδα, είναι το επόμενο στάδιο της θεατρικής σταδιοδρομίας της Δώρας Γιαννίτση, η οποία η ίδια υποδύεται την Αντιγόνη. Λυρική Αντιγόνη είναι μια πρωτοβουλία του Νίκου Ξανθούλη που έχει γράψει τη μουσική για την Αντιγόνη και τις Τρωάδες. Παρουσιάζεται σε μορφή αναλογίου, στο θέατρο Ολβιο στην Αθήνα στις 5 Μαρτίου και στο Άργος στις 10 Μαρτίου, αναδεικνύοντας τη μουσική με την αρχαία λύρα που χειρίζεται εξαιρετικά ο Νίκος Ξανθούλης που έχει σπουδάσει και έχει εντυφώσει στην αρχαία ελληνική μουσική.

Βλέποντας κάποιος την παράσταση θα μπορούσε να πει κάποιος ε, ελληνίδα είναι αρχαία ελληνική τραγωδία παρουσιάζουν στην Ελλάδα, ποιό το ιδιαίτερο στοιχείο; Και όμως για κάποιον που θα δει πιο βαθιά την πορεία της Ελληνίδας στη Μόσχα, από τις σπουδές, τις ενατενίσεις μέσα από τον κόσμο που γαλουχήθηκε κατανοεί ότι δίνει ανάγλυφα τη διαλεκτική αλληλοσύνδεση δύο τόσο κοντινών κόσμων, του ελληνικού και του ρωσικού...

Διότι όταν παίζεις στην αρχαία πόλη Ποντικάπαιο, την «Αντιγόνη» στο αρχαίο «Πρυτανείο» του 4ου αιώνα π.χ. με φόντο τις αρχαίες κολώνες, αυτό σε επιστρέφει σε «πάτρια εδάφη» που

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO ELLHNIKOU POΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

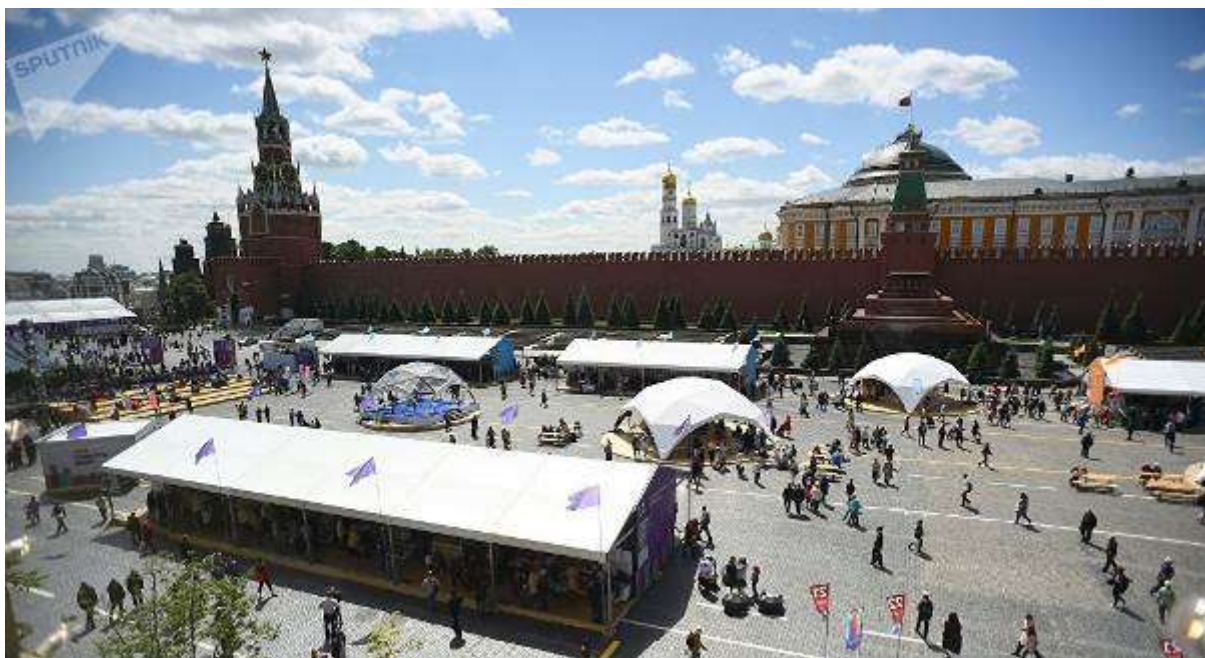
εποίκησαν οι αρχαίοι Έλληνες τον 7ο-6ο αιώνα π.χ. Έρχεσαι εδώ με αρχαία ελληνική δραματουργία. Με αυτά τα τεράστια μηνύματα της αγάπης, της αρετής, του αλτρουισμού, της ειρήνης... Δεν είναι τυχαίο που η διευθύντρια του θεάτρου, «Πρυτανείο», παρουσιάζοντας το θίασο τον καλωσορίζει «στην αρχαιότερη πόλη της Ρωσίας», το Παντικάπαιο, τη σημερινή πόλη Κέρτς από τον 6ο αιώνα π.χ.

Οι δεσμοί λοιπόν έρχονται από την αρχαιότητα... Από την εποχή που οι αρχαίοι Έλληνες ανοίχτηκαν στα «πέρατα της Οικουμένης» που για αυτούς ήταν τα παραλία της Μαύρης θάλασσας. Από τη στιγμή που οι Ρώσοι ασπάζονται τον χριστιανισμό από το Βυζάντιο οι δεσμοί αυτοί γίνονται πλέον ακατάλυτοι ανά τους αιώνες.

Μέσα από αυτή τη μερική παρουσίαση των δρώμενων στη Ρωσία για τον ελληνικό κόσμο, μέσα από τη δράση ενός μόνο ανθρώπου που κατάφερε να κινητοποιήσει δεκάδες, εκατοντάδες άλλους, να κεντρίσει το ενδιαφέρον ενός τμήματος της ρωσικής νεολαίας «δένεται το ατσάλι» της διμερούς μακραίωνης σχέσης. Και τότε γίνεται κατανοητό πως όταν μιλούν για τη σχέση αυτή οι πολιτικοί ηγέτες, τότε νοιώθεις πως αυτή έχει περιεχόμενο.



<https://sputniknews.gr/apopseis/2018022871044-rosia-ellada/>



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

Гречанка всея Руси

МНЕНИЯ

Димитрис Ляцос

16:38 28.02.2018(ΕΝΗΜΕΡΩΘΗΚΕ 14:12

01.06.2018)Λήψη σύντομου url

010

Постоянно работающая – perreto mobile - гречанка из Москвы, в то же время является директором Греческого Культурного Центра (ГКЦ) с богатой деятельностью по всей территории обширной России.

Греция-Россия, отношения на протяжении веков. Часто – звучат аналогичные слова политическими и дипломатическими деятелями, но им свойствен ритуальный, формальный характер, иногда ... даже бюрократический. Возможно, потому что они не сопровождаются содержанием. Быть может...

Учитывая такие «заботы», каждый начинает искать правдивое слово и содержание ... Итак, вот живая картина.

Теодора Янници - энергичный историк и актриса, человек, посвятивший свою жизнь продвижению греко-российским связям и отношениям со времен античности по сегодняшний день. Молодая девушка, которая в 1989 году прибыла в Москву учиться на Историческом факультете Московского Государственного Университета имени М.В.Ломоносова, получив стипендию от Общества «Отчизна», всемирной ассоциации российской-советской диаспоры, поскольку ее отец родился в исторической Тавриде, в Крыму.

«Греческий мир в конце 18-го - начале 20-го веков по российским источникам», тема моей кандидатской диссертации» объясняет Теодора Янници в своем интервью Афинскому-Македонскому Агентству Новостей. Затем последовала учеба на Актерском ф-те Российской Академии Театрального Искусства - РАТИ-ГИТИС...

Получая образование в двух высших учебных заведениях, которые взаимодополняли и взаимообогащали друг друга, Теодора Янници рассказывает Афинскому-Македонскому Информационному Агентству: «История, литература, театр – все это вместе представляет

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/hellenic.cultural.center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

культуру, школу, образование ... Изучая эти дисциплины мы познаем прошлое, для того, чтобы лучше понимать настоящее и предвидеть будущее. Для того, чтобы становиться лучшие ... Мы занимаемся искусством чтобы прикоснуться, прислониться к общечеловеческим ценностям, к великим и вечно актуальным посылам, пронизывающим античную драматургию наших классиков ".

Беспокойная, вечно движущаяся гречанка Москвы является одновременно директором Греческого Культурного Центра (ГКЦ) с высокой активностью на всей территории необъятной России.

«Со студенческих лет у меня была мечта о создании центра, продвигающего греческую культуру в России, стране, которую я считаю своей второй родиной. Сегодня, после 12 лет работы и деятельности, могу констатировать тот факт, что проводится работа национального масштаба», говорит она и добавляет: «В России имеется благодатная, плодородная почва для изучения эллинистики, для греческих учений. В последние годы мы принимаем до 1500 заявок ежегодно на изучение греческого языка. Тем не менее, из-за ограниченности инфраструктуры, мы не в состоянии принять всех желающих. Мы взаимодействуем с 11 очагами по распространению греческого языка, со школами, университетами, библиотеками, музеями, фондами ... Нам удается принимать порядка 650 учащихся; в среднем еженедельно работают 25-30 языковых групп. Каждая группа занимается два раза в неделю по 1,5 часа или один раз в неделю три часа подряд"».

«Параллельно работает Танцевальный Коллектив, в репертуаре которого более 90 танцев со всего греческого мира, из материковой и островной Греции, из Каппадокии, Анатолии, Понта ... На ежемесячной основе мы проводим лекционные курсы по греческой истории, по литературе, по истории искусства, по истории церкви ... Уже проводили три греческих кинофестиваля и развиваем театральные проекты. Мы гордимся тем, что расширяем нашу деятельность в регионы России, за пределами Москвы, где пятый театральный сезон на сцене идет наша постановка «Антигона» по Софоклу», подчеркивает Афинскому-Македонскому Информационному Агентству госпожа Янници.

В исторической Тавриде – в нынешнем Крыму – который древние греки заселили в 7-ом веке до н.э., в прошлом году была поставлена пьеса Еврипида «Троянки» в постановке греческого режиссера Ангелоса Сидератоса и на музыку греческого композитора Никоса Ксантулиса. Пьеса актуальная с наимоощнейшим, глубочайшим антивоенным посылом. Великое произведение Еврипида будет показано 12 марта в Москве, в рамках дней Крыма в российской столице.

Монументальный Еврипид, будет представлен 12 марта в Москве, в рамках дней Крыма в российской столице. Также в прошлом году, рассказывает госпожа Янници, в Омске Сибири была поставлена еще одна пьеса Еврипида, “Ипполит”, «который посчастливилось

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>

быть включенной в список 50 лучших драматических спектаклей России на престижнейшем театральном Фестивале “Золотая маска”».

Лирическая Антигона в Греции

Относительно представлений-спектаклей в Греции, г-жа Янници рассказывает Афинскому-Македонскому Информационному Агентству: «это инициатива доброго друга Никоса Ксантулиса, сочинившего музыку для наших постановок «Антигона» и «Троянки». Мы представим «Антигону» в виде театрализованной читки в театре Олвио в Афинах 5 марта и в Аргосе 10 марта, выявляя красоту музыки в звучании античной лиры, в виртуозном исполнении что столь виртуозно воплощает является инициативой Никос Хантхаулис друга, который написал музыку для Антигоны и Троянской женщин. Мы представим в форме, соответствующая Антигона, театр Olvio в Афинах 5 марта и Argos 10 марта, в результате чего музыки к древнему обработки чрезвычайно Ник Ханthoulis, лирам, который изучал и погружен в древнегреческой музыке ».

Касательно диалектической связи между греческим и русским миром, Теодора Янници рассказывает Афинскому-Македонскому Информационному Агентству: «Когда мы играем нашу «Антигону» в древнем Пантикапее, на античном Пританее 4-го века до нашей эры, на фоне античных колонн, мы возвращаемся на свои родные земли, которые населили древние греки в VII-VI веке до н.э. И мы возвращаемся к древнегреческой драматургией; возвращаемся с такими великими посланиями любви, добродетели, альтруизма, мира ... И не случайно, директор Фестиваля на античном Пританее приветствует гостей «в старейшем городе России», Пантикапее, в нынешнем Керчи, основанном греками в 6-ом веке до нашей эры ».

И подытоживая, она подчёркивает: «Наше соприкосновение берет свое начало со времен античности...; а с принятием Христианства на Руси, эти связи становятся непоколебимыми на века».

Представляя частично несколько акций и мероприятий по греческому миру, имеющих место в России, представляя деятельность одного только человека, которому удалось вовлечь десятки, сотни других, привлечь интерес часть российской молодежи, «закаляется сталь» двусторонних многовековых отношений и связей. И тогда становится понятным, что когда политические лидеры говорят об отношениях, ощущается, что они сопровождаются содержанием.



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/name/hellenic.cultural.center)

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/company/hellenic-cultural-center>